

COMPOSITORA · CANTORA E COMPOSITORA · ARTISTA ·  
PESQUISADORA · PARA GRAVADORAS, A&R, EDITORAS E  
SYNC

# ANA SCHURMANN

Compositora, cantora-compositora e artista fonográfica radicada na Europa. Dois catálogos em uma só artista: um comercial — singles, um EP, versões orquestrais, treze videoclipes, BBC Radio, um nº 1 no Deezer — e um clássico e científico: a primeira compositora a traduzir detecções de ondas gravitacionais dos observatórios LIGO–Virgo–KAGRA em partitura orquestral, certificada pelo ITA e pelo INAF. Nove idiomas, oito instrumentos, um deles criado por ela.

## CATÁLOGO

4 álbuns · um EP · singles · 13 videoclipes · 6 partituras publicadas

## RÁDIO · PARADA

BBC Radio — Tell Me, Ferdoff LXXIII, Flume XI · Whitkeys, nº 1 por longo período no Deezer Itália

## RECONHECIMENTO

Forbes Brasil 30 Under 30, 2023 · certificada pelo ITA e pelo INAF · com apoio da Colaboração LIGO–Virgo–KAGRA

## INSTRUMENTOS

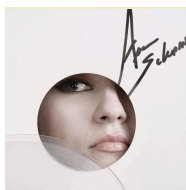
Voz, piano, violão, flauta, baixo, bateria, percussão, violino, Neck Lyre — oito ao todo

## IDIOMAS

Grava em nove: português, inglês, espanhol, francês, italiano, alemão, japonês, mandarim, hindi

## ONDE

Europa — Londres, Itália — e Nova York, Florianópolis, Brasil



## Peacemakers

Comercial. Single autoproduzido, 2026: cinematográfico, dez instrumentos, a Neck Lyre como voz principal. Clash Magazine: "pensando fora da caixa". Dedicado ao Lar Recanto do Carinho.

[SPOTIFY](#)



## The Harmonic Universe · Chirp Symphony

Clássico, científico. 2025. Noventa detecções confirmadas de ondas gravitacionais, de setembro de 2015 a março de 2020, orquestradas na ordem em que o universo as produziu. Apresentada ao vivo no IXI EFITA, ITA.

[ASSISTIR](#)

[SPOTIFY](#)



02 EM NÚMEROS

118K

INSTAGRAM

13

VIDEOCLIPES

4

ÁLBUNS

9

IDIOMAS GRAVADOS

90

DETECÇÕES ORQUESTRADAS

6

PARTITURAS PUBLICADAS

8

INSTRUMENTOS

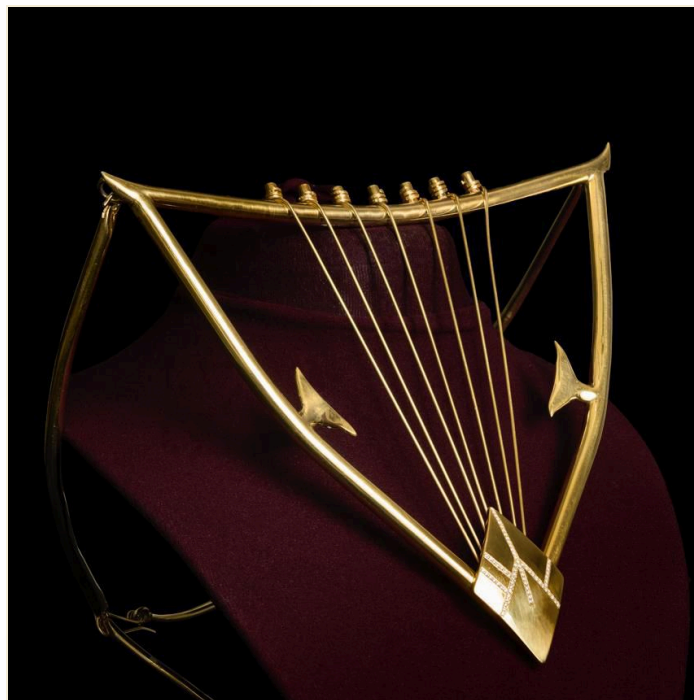
500+

CANÇÕES ESCRITAS

Canções escritas: contagem da própria artista, membro da Recording Academy. Números de streaming sob consulta.

### 03 O INSTRUMENTO – A NECK LYRE

Um multi-instrumento vestível de sete cordas em ouro e diamantes, afinado na ressonância de Schumann, 7,83 Hz — a frequência eletromagnética da cavidade entre a superfície da Terra e sua ionosfera. É tocado sobre o corpo e é a voz principal de Peacemakers. Existe porque a música precisava de um som que ainda não existia. A Forbes Brasil o apresentou em março de 2026 como o primeiro instrumento científico feito como alta joalheria.



[A FORBES BRASIL SOBRE A NECK LYRE](#)

[A NECK LYRE NO SITE](#)

A maior parte da “música espacial” é um clima. Isto é um método. Em The Harmonic Universe, o catálogo LIGO–Virgo–KAGRA — toda detecção confirmada das três primeiras campanhas de observação — determina o material de alturas e a ordem dos movimentos. Nada é afinado à mão: os dados escrevem a partitura, e qualquer pessoa com o catálogo pode conferir. Isso torna a obra reproduzível como a música quase nunca é, e dá a uma gravadora uma história verdadeira, verificável e inédita.

Foi construída em colaboração formal com pesquisadores do Instituto Tecnológico de Aeronáutica, apresentada ao vivo no IXI EFITA, certificada pelo ITA e pelo Istituto Nazionale di Astrofisica, da Itália, com o apoio da Colaboração LIGO–Virgo–KAGRA. Observatórios, universidades, planetários e festivais de ciência são um circuito de concertos que nenhum artista pop tem; a imprensa — Forbes, Vogue, BBC, Corriere — já o acompanha.

E não é um projeto paralelo. O mesmo ouvido fez de Whitkeys um nº 1 no Deezer Itália e de Tell Me um registro da BBC. Uma artista, dois catálogos, um método: tomar algo invisível e físico e dar-lhe uma forma que um corpo humano possa receber.

#### O OBJETIVO

Um álbum de música científica em andamento, um movimento por área, cada um decodificado com um doutor daquela área — um núcleo com um físico nuclear, um grupo de simetria com um matemático, os zeros da função zeta com um teórico dos números, o catálogo de ondas gravitacionais com um astrofísico — cada conjunto de dados levado pelo mesmo pipeline publicado, de modo que o que permanece igual e o que muda entre os sistemas seja, ele mesmo, a composição.

Ao lado do álbum, uma base de dados aberta dos sistemas sonificados: o espectro, o mapeamento, o áudio e o código de cada um, versionados, para que qualquer resultado possa ser reproduzido por qualquer pessoa e qualquer sistema novo possa ser acrescentado por qualquer pessoa. Essa base de dados é o instrumento.

E, a partir dela, a explicação de uma teoria musical remodelada. Não escalas herdadas de uma tradição, mas as estruturas de altura já presentes nos padrões que nos antecedem — os espaçamentos de níveis da matéria, o toque dos buracos negros, a distribuição dos primos. A música científica é a música de tudo o que veio antes de nós. O objetivo é

escrevê-la, sistemática e cientificamente, pela primeira vez — e lança-la como discos que as pessoas tocam.

O MÉTODO E OS RESULTADOS, NO SITE

CADA DETECÇÃO COMO UM MOVIMENTO

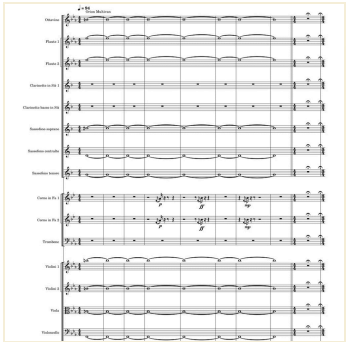
06 CLÁSSICO E CIENTÍFICO

|      |                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | <div>The Harmonic Universe · Chirp Symphony</div> <div>Obra orquestral a partir dos dados de detecção LIGO–Virgo–KAGRA. Partitura orquestral completa publicada.</div>                                          |
| 2025 | <div>Riemann's Closure — Femina Impromptu</div> <div>Álbum, 17 faixas. Obras para piano construídas sobre os zeros da função zeta de Riemann.</div>                                                             |
| —    | <div>The Star's Symphony (Sunlight Star)</div> <div>Peça orquestral em parceria com o European Southern Observatory. Partitura publicada.</div>                                                                 |
| 2022 | <div>Philosophari Numeris III</div> <div>Álbum, 7 faixas — Flume XI, Ferdoff LXXIII, Puxi III, Avium II, Dux Noctua XVII. Flume XI e Ferdoff LXXIII tocadas na BBC Radio; ambas as partituras publicadas.</div> |
| —    | <div>Clé Du Jongleur LIX</div> <div>Álbum.</div>                                                                                                                                                                |
| 2021 | <div>Max Mara Spring/Summer 2022</div> <div>Trilha original para o desfile, Milão (Ian Griffiths).</div>                                                                                                        |

PARTITURAS PUBLICADAS



THE HARMONIC UNIVERSE  
(CHIRP SYMPHONY)  
ORCHESTRAL



THE STAR'S SYMPHONY  
(ORCHESTRAL)



STUHI VII



FERDOFF LXXIII



PUXI III



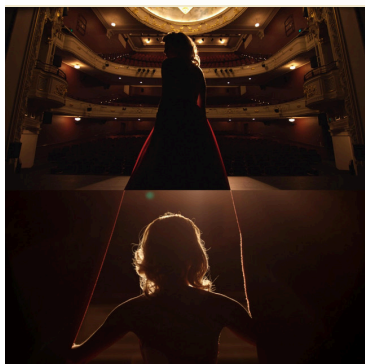
FLUME XI

07 COMERCIAL

|      |                  |                                                                                                                                                   |
|------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026 | Peacemakers      | Single, autoproduzido. Dez instrumentos, Neck Lyre como voz principal. Clash Magazine.                                                            |
| 2026 | Heaven · Forever | Singles; Heaven com videoclipe oficial em duas partes.                                                                                            |
| 2024 | Pondus           | EP — onze faixas, abaixo.                                                                                                                         |
| 2024 | Love Forever     | Uma canção, dois registros: cantada em nove idiomas, e só em inglês — a amplitude dela como autora entre línguas, e a mesma canção de pé sozinha. |
| 2022 | Sacrário         | Single, com Daniel Galvão.                                                                                                                        |
| 2021 | Whitkeys         | Nº 1 por longo período no Deezer Itália.                                                                                                          |
| 2020 | Tell Me          | Single, produzido por Riccardo Onori. BBC Radio. Remix com Ely Yabu.                                                                              |

## 08 O EP — PONDUS

2024. Love Forever é cantada em oito idiomas; My Dear, Word e Tell Me aparecem em versões orquestrais.



1. Love Forever - 8 Languages
2. My Dear, Word - Orchestral Version
3. Tell Me - Orchestral Version
4. Your Voice
5. Tempus Loss
6. The Word to Rhyme with Love
7. Writer's Block
8. Room (Hear Me Now)
9. Darling, Is Fear
- .0. Libertà
- .1. Poésie du dimanche

---

## 09 PEACEMAKERS – OS SINGLES

2026. Peacemakers, On Us, Heaven, Forever, e as London Live Sessions de Wonder e Rapanui.



1. Peacemakers
2. On Us
3. Wonder (Live in London)
4. Rapanui (Live in London)
5. Heaven
6. Forever

## 10 VIDEOCLIPES

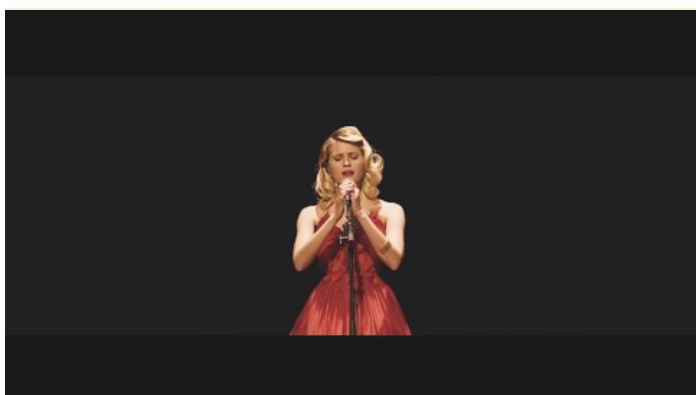
Treze vídeos oficiais, Ana como intérprete principal e, em vários, como diretora.



On Us, Camerata Florianópolis



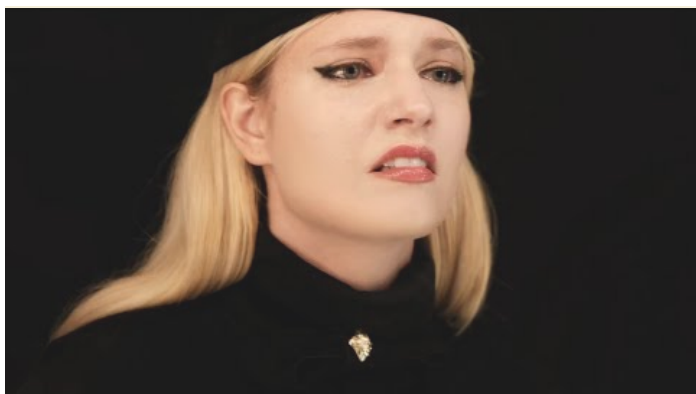
Heaven



Your Voice



Tempus Loss



The World Of Blues



Heaven is Coming. ♪



Ana Schurmann "Wonder"



Curi V



Ely Yabu



My Dear, Word



ROOM, Official Music video



Verdi XLIII



WHITEKEYS



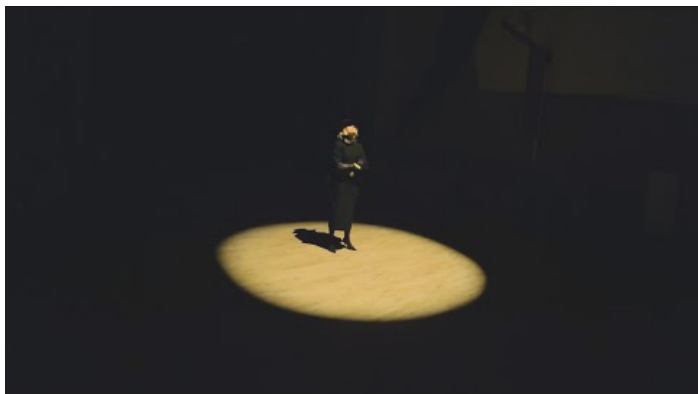
Max Mara | Spring Summer 2022



SACRÁRIO , Daniel Galvão



CATWALK



TRUTHALIDADE



Libertà



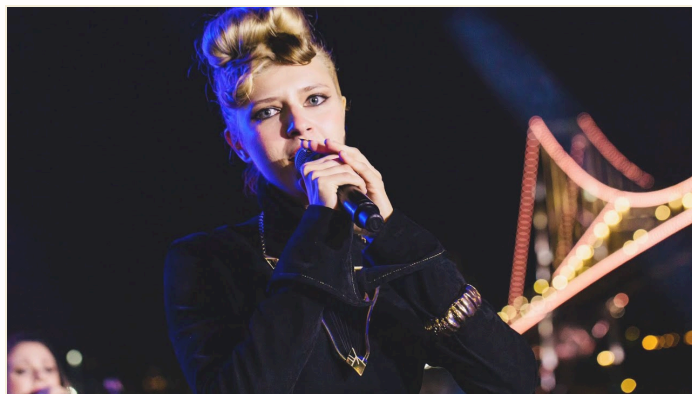
Poésie du Dimanche - Remix

## 11 AO VIVO

O Isaac Theatre Royal (Christchurch), Cagliari com o Ensemble Reunis, as London Live Sessions, o concerto dos 100 anos da Ponte Hercílio Luz em Florianópolis, e o método apresentado ao vivo no ITA.



Ana Schurmann "Wonder"



On Us Live From Florianópolis - 100 Years of Hercílio Luz Bridge



Ana Schurmann "Rapanui"



My Dear, Word



Curi V



Avium II



Hercílio Luz — 100 years, Florianópolis



Live from EFITA at the Institute of Technology and Aeronautics (ITA)

## 12 INSTRUMENTOS

Piano, violão, flauta, bateria — e a Neck Lyre, acima. Compondo diante da câmera.



How fashion changed to music that changed to art and to couture and to...



Stepping away from my own music to honor some of the greatest In full [www.anaschurmannart.com](http://www.anaschurmannart.com)



Playing my song...



Making new music.. fazendo música nova... flute flutemusic



When David Bowie's drummer and writer of "let's dance" teaches a first-timer the drums ...



Wrote this last week. Hope the world listens



Did you know? MusicHistory



Instrumentos

---

## 13 NOVE IDIOMAS, GRAVADOS

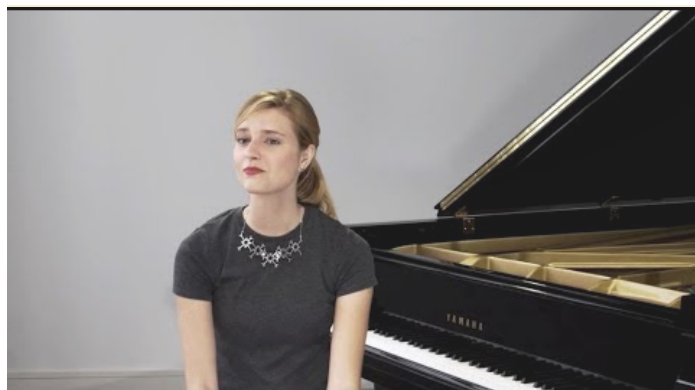
Português nativo; inglês, espanhol, francês e italiano fluentes; alemão, japonês e mandarim conversacionais — dá entrevistas em dez e cantou Love Forever em oito. Para o mercado asiático: ela mesma fala ao público em japonês e mandarim. A Vogue Brasil cobriu o vídeo em nove idiomas quando viralizou na Europa.



The Origins of Music



Ana Schurmann shares her interview in 9 languages



Ana Schurmann Interview in 10 languages

---

## 14 PESQUISA

Além da sinfonia, dois estudos computacionais publicados estão no site, em Science. Audible Cartography aplica um mesmo pipeline analítico a um núcleo atômico, a um grupo de simetria e aos zeros da função zeta de Riemann, e transforma cada espectro em som. Shells, Ladders and Noise (Fase 1, setembro de 2026) submete espectros de camadas nucleares à mesma estatística que escadas harmônicas, autovalores de bilhares, oscilações estelares e matrizes aleatórias — com os resultados nulos publicados ao lado dos positivos e cada gráfico desenhado a partir dos dados. Um experimento de escuta deixa qualquer pessoa testar o próprio ouvido contra a matemática.

[AUDIBLE CARTOGRAPHY](#)

[SHELLS, LADDERS AND NOISE](#)

[VOCÊ CONSEGUE OUVIR A DIFERENÇA?](#)

---

## 15 IMPRENSA

Forbes Brasil 30 Under 30, 2023. BBC Radio. Vogue, Harper's Bazaar, L'Officiel, Marie Claire, Clash, Corriere della Sera.

**Forbes**

**CLASH**

**VOGUE**

**B B C**

**VOGUE**

**marie claire**

**L'OFFICIEL**

**BAZAAR**<sup>Harper's</sup>

---

## 16 CONTATO

Direto — sem filtro de empresário. Radicada na Europa, viaja livremente. Disponível para contratação, licenciamento, sync, encomendas e concertos, a Neck Lyre ao vivo incluída.

[ana@anaschurmann.com](mailto:ana@anaschurmann.com)

[CONTRATAÇÃO / A&R](#)

[LICENCIAMENTO](#)

[SHOWS E CONCERTOS](#)

[PRESS KIT](#)

[SPOTIFY](#)

[YOUTUBE](#)

[INSTAGRAM](#)

[TIKTOK](#)